



Утверждаю:  
Глава администрации  
муниципального  
образования Родыгинское  
сельское поселение

\_\_\_\_\_ А.А.Зыкова

## ТЕКСТОВЫЙ ОТЧЁТ

### **О работе муниципального учреждения культуры Родыгинского сельского Дома культуры «РАПСОДИЯ» Советского района Кировской области.**



2020 г.

**Отчет муниципального культурно-досугового учреждения Родыгинский сельский Дом культуры «Рапсодия» за 2020 год.**

**Муниципальное образование Родыгинское сельское поселение Советского района Кировской области.**

**I. Паспортная характеристика муниципального образования.**

**1. Основные показатели:**

- количество жителей -3260;
- количество предприятий, в т.ч. количество субъектов и предприятий малого бизнеса - 1 ИП транспортные услуги, 6 ИП в сфере торговли, 30 ИП заготовка и переработка леса;
- количество объектов социальной сферы (учреждения здравоохранения, образования, дополнительного образования, спорта, социального обслуживания) - 7 ФАПов, 3 учреждения образования.

**2. Географическое расположение.** МУК СДК «Рапсодия» находится на территории Родыгинского сельского поселения. В пятистах метрах от МУК СДК «Рапсодия» начинается Советское городское поселение. Основные объекты города Советска находятся в шаговой доступности.

**3. Административно-территориальное деление.** Родыгинское сельское поселение находится на территории Советского района.

**4. Сведения об учреждениях культуры- 3 Дома культуры, 1 клуб, 7 библиотек**

5. Средства массовой информации.

**II. Структура и типология сети культурно-досуговых учреждений клубного типа (с полным юридическим наименованием). - Перечень клубных формирований.**

**Муниципальное учреждение культуры Родыгинский сельский Дом культуры «Рапсодия».**

№	Название клубного формирования	Кол-во участников	Возрастная категория	Ф.И.О. руководителя
1.	Дискоклуб «Мистер» (дискотеки)	8	35-65	Колпаков Д.А.
2.	Клуб «Семья» (семейные праздники, дни рождения)	10	35-65	Новосёлова Н.А.
3.	Клуб «Взгляд» (любителей фото и	10	35-65	Колпаков Д.А.



1.	Общее количество мероприятий	173	44	143	49	26	6
2.	Из общего числа мероприятий – на платной основе	9	-	13	-	4	-
3.	Общее количество посетителей	30217	3817	12964	2813	1288	345
4.	Из общего числа посетителей – на платной основе	2921	-	2349	-	311	-
5.	Общее количество участников	2344	601	2697	729	486	109
6.	Из общего числа участников – на платной основе	531	-	1074	-	311	-
7.	Общее количество клубных формирований	18	6	18	7	16	5
8.	Из общего количество клубных формирований – на платной основе	2	2	2	2	2	2
9.	Общее количество участников клубных формирований	290	152	297	173	249	134
10.	Из общего количества участников клубных формирований – на платной основе	80	80	80	80	80	80
11.	Из общего количества клубных формирований – формирований самодеятельного народного творчества	10	5	11	6	10	5
12.	Из общего количества формирований самодеятельного народного творчества – на платной основе	2	2	2	2	2	2
13.	Общее количество участников клубных формирований самодеятельного народного творчества	209	145	210	165	164	134
14.	Из общего количества участников клубных формирований самодеятельного народного творчества – на платной основе	80	80	80	80	80	80
15.	Клубные формирования,	2	1	2	1	2	1

имеющие звание «народный /образцовый самодеятельный коллектив»							
--	--	--	--	--	--	--	--

1. Основные показатели в разрезе структурных подразделений (данные 7-НК).

2.1. Культурно-массовые мероприятия, посетители и участники.

Культурно-досуговое учреждение	Мероприятия (ед.)			Посетители (чел.)			Участники (чел.)		
	2018 год	2019 год	2020 год	2018 год	2019 год	2020 год	2018 год	2019 год	2020 год
Родыгинский СДК	173	143	26	3021 7	12964	1288	2344	2697	486
Верхопижемский СДК	134	114	25	7599	3770	745	1400	570	156
Васильковский СДК	79	68	23	6359	1754	369	924	387	78
Фокинский клуб	30	11	3	1805	275	68	797	275	68

2.2. Клубные формирования и участники.

Культурно-досуговое учреждение	Клубные формирования, всего ед.			Участники, всего чел.		
	2018 год	2019 год	2020 год	2018 год	2019 год	2020 год
Родыгинский СДК	18	18	16	290	297	249
Верхопижемский СДК	12	11	11	154	156	156
Васильковский СДК	10	10	8	100	104	80
Фокинский клуб	2	1	1	33	7	7

2.3. Клубные формирования самодеятельного народного творчества и участники.

Культурно-досуговое учреждение	Клубные формирования, всего ед.			Участники, всего чел.		
	2018 год	2019 год	2020 год	2018 год	2019 год	2020 год
Родыгинский СДК	10	11	10	209	210	164
Верхопижемский СДК	6	6	6	63	64	64
Васильковский СДК	7	7	5	52	46	41
Фокинский клуб	-	-	-	-	-	-

3. Укрепление материально-технической базы КДУ.

Вид расходов	Затраты, тыс. руб., 2020 год	Учреждение/ структурное подразделение	За счет каких проектов, программ местного, регионального и федерального уровней
Текущий ремонт	-	-	-
Приобретение звукотехнической и светотехнической аппаратуры	-	-	-
Приобретение компьютерной и оргтехники и комплектующих к ним	-	-	-
Приобретение музыкальных инструментов	-	-	-
Приобретение мебели	-	-	-
Приобретение костюмов и ткани для пошива костюмов	-	-	-
Пожарно-охранные мероприятия	-	-	-

#### **IV. Персонал культурно-досуговых учреждений клубного типа в 2020 году.**

##### 1. Общие сведения по персоналу КДУ.

	Всего (чел.)	% от общей численности
<b>Численность работников</b>	8	100
<b>Штатных</b>	8	100
<b>Специалисты культурно-досуговой деятельности</b>	8	100
		<b>% от численности специалистов</b>
<b>Из них имеют высшее профильное образование</b>	3	37,5
<b>Из них имеют среднее профильное образование</b>	4	50
<b>Без профильного образования</b>	1	12,5

##### 2. Кадровый состав специалистов культурно-досуговой деятельности по стажу работы.

Численность специалист	Стаж работы до 3-х лет		Стаж работы от 3-х до 10-ти лет		Стаж работы свыше 10 лет	
	всег	% от	всег	% от	всег	% от

ов КДД (чел.)	о	численности сп. КДД	о	численности сп. КДД	о	численности сп. КДД
8	3	37,5			5	62,5

3. Участие специалистов культурно-досуговой деятельности в мероприятиях по повышению квалификации государственных профильных учебных заведений, учреждений, в том числе, в рамках федерального проекта «Творческие люди» в 2020 году.

№ п.п.	Ф.И.О. специалиста	Должность и место работы	Наименование мероприятия, наименование учреждения/учебного заведения	Дата участия	Наименование и номер документа об участии
1	Колпаков Д.А.	Директор Родыгинский СДК	Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Федеральный институт повышения квалификации Пожарно – техническая безопасность	24 апреля 2020	Протокол №171 Удостоверение № 118

Участие специалистов культурно-досуговой деятельности творческих лабораториях, семинарах и мастер-классах МУК РДНТ в 2020 году.

№ п.п.	Ф.И.О. специалиста	Должность и место работы	Наименование мероприятия	Дата участия
1	Колпаков Д.А.	Директор	Семинар РДНТ	12 февраля
2	Краснова Н.Н.	Худрук	Семинар РДНТ	12 февраля
3	Лопатина Н.И.	режиссёр	Семинар РДНТ	12 февраля

#### **IV. Участие в областных, межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях (фестивалях, конкурсах, выставках, ярмарках) в 2020 году.**

1. Участие в мероприятиях (в том числе заочных/дистанционных), учредителями которых являются Министерство культуры России, Государственный Российский Дом народного творчества, Министерство культуры Кировской области (фестивали, конкурсы, праздники, выставки, ярмарки).

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Участники (Ф.И. солиста, название коллектива)	Базовое КДУ участников	Результат
1	Областной заочный конкурс художественного творчества «Краски лета»	29,08,2020	г.Киров	Лопатины Наталья и Анастасия	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом дипломанта 1 степени

2	Открытый областной заочный фестиваль-конкурс национальных культур «Вятка твоя и моя»	2020	г.Киров	Народный ансамбль народной песни «Сторонушка»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Специальный диплом
3	Открытый областной заочный фестиваль-конкурс национальных культур «Вятка твоя и моя»	2020	г.Киров	Театр миниатюр «Тары-Бары», народный ансамбль народной песни «Сторонушка», танцевальный коллектив «Шанс»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом участника

2. Участие в иных мероприятиях (фестивалях, конкурсах, праздниках, выставках, ярмарках).

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Участники (Ф.И. солиста, название коллектива)	Базовое КДУ участников	Результат
1	Областной фестиваль народного творчества «Салют Победы»	2020	г.Киров	Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль танца «Класс»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Специальный диплом
2	Областной фестиваль-конкурс художественного творчества «Вятские дарования»	2020	г.Киров	Коллектив бального танца «Шанс»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом дипломанта 3 степени
3	Региональный заочный конкурс художественного творчества, посвященный году памяти и славы «Судьба и Родина Едины»	07,2020	г.Киров	Вокальный ансамбль «Мелодия»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом участника
4	Региональный заочный конкурс художественного творчества, посвященный году памяти и славы	07,2020	г.Киров	Вокальный ансамбль «Мелодия»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом 3 степени

	«Судьба и Родина Едины»					
5	XIV открытый межрегиональный фестиваль-конкурс «Рождественский коктейль»	2020	г.Яранск	Театральный кружок «Пряники»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом 2 степени
6	XIV открытый межрегиональный фестиваль-конкурс «Рождественский коктейль»	2020	г.Яранск	Коллектив бального танца «Шанс»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом 3 степени
7	XIV открытый межрегиональный фестиваль-конкурс «Рождественский коктейль»	2020	г.Яранск	Коллектив бального танца «Шанс»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом 2 степени
8	Всероссийский фестиваль частушки и юмора «Веселуха»	23.02.2020	Г.Советск	Народный ансамбль народной песни «Сторонушка»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Лауреат I степени
9	Всероссийский фестиваль частушки и юмора «Веселуха»	23.02.2020	Г.Советск	Коллектив «Родник»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Лауреат III степени
10	XIМеждународный конкурс «Новогодние чудеса»	12,2020	г.Нижний Новгород	Коллектив бального танца «Шанс» 7-9 лет	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Лауреат 3 степени
11	XIМеждународный конкурс «Новогодние чудеса»	12,2020	г.Нижний Новгород	Коллектив бального танца «Шанс» 3-5 лет	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Дипломант 1 степени
12	XIМеждународный конкурс «Новогодние чудеса»	12,2020	г.Нижний Новгород	Коллектив бального танца «Шанс» 15-17 лет	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Дипломант 1 степени

**VI. Межрайонные и районные мероприятия (фестивали, конкурсы, праздники, выставки, ярмарки) в 2020 году.**

1. Участие в межрайонных мероприятиях (в том числе заочных/дистанционных).

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Участники (Ф.И. солиста, название коллектива)	Базовое КДУ участников	Результат
1	Межпоселенческий заочный конкурс исполнителей песни и танца «Признание»	11,2020	г.Советск	Народный ансамбль народной песни «Сторонушка»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом 3 степени
2	Межпоселенческий заочный конкурс исполнителей песни и танца «Признание»	11,2020	г.Советск	Театральный коллектив эстрадных миниатюр «Тары-Бары»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом 2 степени
3	Межпоселенческий заочный конкурс исполнителей песни и танца «Признание»	11,2020	г.Советск	Коллектив бального танца «Шанс»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом за участие
4	Открытый районный конкурс «Нам нужна победа»	16,02,2020	д.Родыгино	Театральный коллектив эстрадных миниатюр «Тары-Бары»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом за 2 место
5	Открытый районный конкурс «Нам нужна победа»	16,02,2020	д.Родыгино	Народный ансамбль народной песни «Сторонушка»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом
6	Районный фестиваль-конкурс «Культура села 2020»	15,03,2020	д.Родыгино	Родыгинский СДК «Рапсодия»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом участника

7	Районный фестиваль-конкурс «Культура села 2020»	15,03,2020	д.Родыгино	Родыгинский СДК «Рапсодия»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом
8	Заочный межрайонный фестиваль детского творчества «Солнца лучик золотой»	01,06,2020	г.Советск	Коллектив бального танца «Шанс»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом участника
9	Районный онлайн-праздник «Тебе, любимая Россия»	12,06,2020	г.Советск	Народный ансамбль народной песни «Сторонушка»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Благодарственное письмо
10	Районный онлайн фестиваль-конкурс исполнителей песни и танца «Фортуна 2020»	11,2020	г.Советск	Народный ансамбль народной песни «Сторонушка»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом 3 степени
11	Межрайонный фестиваль народного творчества «В нашей горнице»	11,2020	г.Мураши	Театр миниатюр «Тары-Бары», народный ансамбль народной песни «Сторонушка», танцевальный коллектив «Шанс»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом участника
12	Межрайонный фестиваль народного творчества «В нашей горнице»	11,2020	г.Мураши	Хор ветеранов «Родыгинские родники»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом участника
13	Межрайонный фестиваль народного творчества «В нашей горнице»	11,2020	г.Мураши	Народный ансамбль народной песни «Сторонушка»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом участника

14	Межрайонный заочный конкурс «Шансон-2020»	2020	ПГТ Арбаж	Сергей Елсуков	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Дипломант 1 степени
15	Открытый районный конкурс «Нам нужна победа»	16,02,2020	д.Родыгино	Ансамбль ветеранов «Родыгинские родники»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом
16	Открытый Районный фестиваль конкурс «В стиле кантри»	06.12.2020	д.Родыгино	Ансамбль ветеранов «Родыгинские родники»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом
17	Открытый Районный фестиваль конкурс «В стиле кантри»	06.12.2020	д.Родыгино	Ансамбль ветеранов «Тары – бары»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом за I место
18	Открытый Районный фестиваль конкурс «В стиле кантри»	06.12.2020	д.Родыгино	Сергей Елсуков	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом за II место
19	Открытый Районный фестиваль конкурс «В стиле кантри»	06.12.2020	д.Родыгино	Танцевальный коллектив «Ритм»	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	Диплом за I место

## 2. Организация и проведение районных и межрайонных мероприятий.

### 2.1. Мероприятия в очном формате.

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Общее количество участников		Количество посетителей
				Единиц (солистов / мастеров, коллективов)	Человек	
1	Открытый районный фестиваль-конкурс «Нам	16,02,2020	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	39	179	93

	нужна победа»					
2	Районный фестиваль-конкурс «Культура села – 2020»	15.03.2020	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	9	68	62

## 2.2. Заочные/дистанционные мероприятия.

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Общее количество участников	
				Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек
1	ШОткрытый Районный онлайн фестиваль-конкурс «В стиле Кантри»	6,12,2020	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	29	177

2.3. Мероприятия на Интернет-ресурсах (онлайн-акции, видеoverсии концертов, спектаклей, виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, конкурсы, онлайн-квесты, викторины и т.д.).

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	На каких Интернет-ресурсах размещено	Количество просмотров (тыс. чел.)
-	-	-	-	-

## VII. Концертно-гастрольная деятельность за пределами муниципального района (города, поселения) в 2020году.

### 1. Выездные мероприятия.

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Участники	КДУ	Количество посетителей
-	-	-	-	-	-	-

### 2. Принятые мероприятия.

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Участники	КДУ	Количество посетителей
-------	---	-----------------	------------------	-----------	-----	------------------------

1	Театрализованное представление «Рождество»	07,01,20 20	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия»	7	Воскресная школа	30
---	--	----------------	---	---	------------------	----

### **VIII. Отчет о проведении одного из значимых районных (городских, поселенческих) мероприятий 2020 года.**

1. Мероприятие, направленное на сохранение традиционной народной культуры (социально-культурной направленности) в очном/заочном формате.

- Положение о мероприятии;
- структура мероприятия;
- краткое описание мероприятия;
- сценарный план мероприятия;
- итоги мероприятия;
- перспектива развития мероприятия.

Программа концерта 15.03.2020 г.

Родыгинского Дома культуры «Рапсодия» - «Артисты - защитникам Родины!» в рамках районного фестиваля-конкурса «Культура села 2020», посвящённого 75- летию Победы в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.

1. «Леди и джентльмены» (медленный вальс «Элегия») - коллектив бального танца «Шанс», средняя группа, руководитель Глушкова Н.В.
2. «Служить России» (муз.Э. Ханок, сл. И. Резник) - ансамбль «Мелодия», руководитель Краснова Н.Н.
3. «Она любит»- (муз.и сл. Ольга Чикина) - самодеятельный коллектив, «образцовый» ансамбль танца «Класс», руководитель Новосёлова Н.А. балетмейстер Леденцова С.В.
4. «Дети войны» (муз.О. Юдахина, сл. И. Резник)- Евгения Семакова
5. «Василий Тёркин»: «Частушки» (Автор А.Твардовский). Исполнители: Михаил Реутов, Михаил Клешнин, Даниил Жданов, Дмитрий Колпаков, руководители: Колпаков Д.А, Лашкова Л.Н.
6. «На солнечной поляночке» (муз.В.Соловьёв-Седой, сл. А.Фатьянов) -ансамбль ветеранов «Родник», руководитель Киселёв М.Н.
7. «Над морской волной» (муз.А. Варламов сл. Р.Панина) - коллектив бального танца «Шанс», младшая группа, руководитель Глушкова Н.В., педагог Рукавишникова Н.Н.
8. «Ворон» (русская народная песня Кировской области) - самодеятельный коллектив, «народный» ансамбль народной песни «Сторонушка», руководитель Семакова Е. В.
9. «Они вернутся» (Муз.М. Анчаров, «Мещанский вальс»)- самодеятельный коллектив, «образцовый» ансамбль танца «Класс», руководитель Новосёлова Н.А. балетмейстер Леденцова С.В.
10. «Василий Тёркин»: «Как Тёркин Языка добыл» (Автор А.Твардовский). Исполнители: Михаил Реутов, Михаил Клешнин, Даниил Жданов, Дмитрий Колпаков, руководители: Колпаков Д.А, Лашкова Л.Н.
11. «В осеннем парке» (муз.и сл. Олег Митяев) коллектив бального танца «Шанс», руководитель Глушкова Н.В.
12. «Курская дуга» (муз.А. Пахмутова, сл. Н.Добронравов) - Сергей Елсуков

13. «Синий платочек» (муз.Е. Петербургский, сл. М. Максимов) - вокальный ансамбль «Эвридика», руководитель Краснова Н.Н.
14. «Про Емелю» (народная картинка по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью»)- театральная труппа «Пряники», руководитель Лопатина Н.И.
15. «Биение сердца»- танцевальный коллектив «Ритм, руководитель Ожиганова С.Н.
- 16.«Василий Тёркин»: «Про пилу»(Автор А.Твардовский). Исполнители: Михаил Реутов, Михаил Клешнин, Даниил Жданов, Дмитрий Колпаков, руководители: Колпаков Д.А, Лашкова Л.Н.
17. «Воспоминания» (Г.С.Смирнов.«Словарь бабы Нюры») - театр «Гары- бары»,  
руководитель Лопатина Н.И.
18. «Песня о родном крае» (муз.Е. Крылатов, сл. Л. Дербенёв) - трио в составе Евгении Семаковой, Натальи Красновой, Натальи Лопатиной
19. «Старая фотография» (муз.Э. Сантеухины, сл. С. Ковалевского)- коллектив бального танца  
«Шанс», руководитель Глушкова Н.В.
20. «Василий Тёркин»: «Дан приказ...» (Автор А.Твардовский).  
Исполнители: Михаил Реутов, Михаил Клешнин, Даниил Жданов, Дмитрий Колпаков,  
руководители: Колпаков Д.А, Лашкова Л.Н.
21. «Гармошка фронтовая» (муз.А. Косинский, сл. О. Куланин)- самодеятельный коллектив,  
«народный» ансамбль народной песни «Сторонушка», руководитель Семакова Е. В.

### **«Артисты- защитникам Родины!»**

«Артисты- защитникам Родины!»- так назывался концерт , который проходил на сцене Родыгинского Дома культуры «Рапсодия» 15 марта 2020 года. Мероприятие было подготовлено на районный фестиваль- конкурс «Культура села 2020», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. В роли ведущих выступали сразу пять человек! Девочки Лера и Настя представляли, что ведут концерт для раненых солдат и с волнением, от души объявляли концертные номера! А Михаил Реутов, Михаил Клешнин и Даниил Жданов маршировали и пели частушки, с юмором и артистизмом разыгрывали сцены из «Василия Тёркина»: «Как Тёркин языка добыл» и «Про пилу». Участникам удалось создать атмосферу госпитального концерта, а зрители поверили в происходящее и аплодисментами сопровождали каждое выступление, разыгранное артистами.

В концерте приняли участие все коллективы Дома культуры. Номера были специально подготовлены к данному мероприятию. Названия говорят сами за себя: «На солнечной поляночке» (ансамбль ветеранов «Родник»), «Дети войны» (Евгения Семакова), «Они вернутся» («образцовый» ансамбль танца «Класс»), «Синий платочек» (вокальный ансамбль «Эвридика»), «Воспоминания» (театр миниатюр «Гары- бары»), «Служить России» (ансамбль «Мелодия»), «Курская дуга» (Сергей Елсуков), «Старая фотография» (коллектив бального танца «Шанс»), «Гармошка фронтовая» (ансамбль народной песни «Сторонушка»). Артисты всех возрастов- от 5 до 70 лет приняли участие в концерте! Мероприятие вызвало большой интерес у зрителей, в адрес Дома культуры прозвучало много благодарных слов.

Итоги мероприятия: Артисты всех возрастов- от 5 до 70 лет приняли участие в концерте! Мероприятие вызвало большой интерес у зрителей, в адрес Дома культуры прозвучало много благодарных слов

Жюри по- достоинству оценило участие МУК Родыгинский СДК «Рапсодия» в районном фестивале-конкурсе «Культура села 2020», Дом культуры получил Диплом в номинации «Разнообразие жанра».

### 3. Онлайн мероприятие (краткое описание).

#### «В СТИЛЕ КАНТРИ»

С 25 ноября по 6 декабря 2020 года МУК Родыгинский СДК «Рапсодия» организовал и провёл III открытый Районный онлайн фестиваль-конкурс «В СТИЛЕ КАНТРИ». Цель данного конкурса- раскрытие творческого потенциала сельских территорий. В конкурсе приняли участие самодеятельные артисты из сельских учреждений культуры Пижанского, Слободского, Арбажского и Советского районов Кировской области. Конкурсанты соревновались в номинациях: ансамбли, солисты, хореография и разговорный жанр.

Посмотреть выступления артистов можно на странице «Вконтакте МУК Родыгинский СДК «Рапсодия». По количеству номинаций было опубликовано 4 части конкурса, которые набрали 5 635 просмотров!

Конкурс судило профессиональное жюри в составе Саниной Натальи Викторовны, Артамоновой Светланы Аркадьевны и Шестаковой Елены Евгеньевны- преподавателей школы искусств, Глушковой Натальи Витальевны и Рукавишниковой Надежды Николаевны- балетмейстеров МУК Родыгинский СДК «Рапсодия». В упорной борьбе за призовые места жюри выявило победителей в каждой номинации.

В номинации вокал, соло приняли участие 6 солистов, победителем стала Кольцова Елена Васильевна, Васильковский СДК, Советский район;

В номинации вокал, ансамбли приняли участие 13 ансамблей, победителем стал народный хор «Родные просторы», МКУ Совьинский Дом культуры, Слободской район;

В номинации хореография приняли участие 5 коллективов, победителем стал танцевальный коллектив «Ритм», Родыгинский СДК, Советский район;

В номинации разговорный жанр приняли участие 5 коллективов, победителем стал театр эстрадных миниатюр «Тары-Бары», Родыгинский СДК, Советский район.

Конкурс проводился на основании Заявок и видеозаписей исполнителей. Участники и руководители конкурса обменялись опытом, получили заряд энергии, познакомились с коллективами. Всего в онлайн фестивале- конкурсе «В СТИЛЕ КАНТРИ» приняло участие 177 человек.

Все цели и задачи, поставленные в Положении конкурса, достигнут

#### **Итоги III открытого Районного онлайн фестиваля- конкурса**

##### « В стиле Кантри»

##### Учредители конкурса:

- Глава Советского района Кировской области Галкин Сергей Аркадьевич
- Глава администрации Родыгинского сельского поселения Кировской области Зыкова Анжела Анатольевна

- Директор Родыгинского СДК «Рапсодия» Колпаков Дмитрий Анатольевич

Жюри III открытого Районного онлайн фестиваля- конкурса «В стиле Кантри»:

Санина Наталья Викторовна-заместитель директора школы искусств г. Советска

Артамонова Светлана Аркадьевна- преподаватель школы искусств г. Советска

Шестакова Елена Евгеньевна- преподаватель школы искусств г. Советска

Глушкова Наталья Витальевна- руководитель коллектива бального танца «Шанс» МУК СДК «Рапсодия»

Рукавишникова Надежда Николаевна - педагог- хореограф коллектива бального танца «Шанс» МУК СДК «Рапсодия»

Итоги конкурса :

Номинация вокал, соло:

1 место Кольцова Елена Васильевна, Васильковский СДК, Советский район

2 место Елсуков Сергей Николаевич, Родыгинский СДК «Рапсодия», Советский район

3 место Клевцова Лариса Николаевна, Мушинский сельский клуб Советский район

Номинация вокал, ансамбли:

1 место - Народный хор «Родные просторы» МКУ Совьинский Дом культуры, Слободской район

2 место - Народный песенно- танцевальный коллектив Ильинского Дома культуры, Слободской район

3 место – Ансамбль «Ивушки» - Верхопижемский СДК, Советский район

3 место- ансамбль «Девчата и Ко»- Греховский СДК, Советский р-н

Номинация хореография:

1 место - Танцевальный коллектив «Ритм» Родыгинский СДК, Советский район

2 место – Танцевальный коллектив «Вдохновение» Ильинский СДК, Советский район

3 место - Танцевальный дуэт Шутылев Владислав, Черных Анастасия Ильинский СДК Советский район

3 место- театральная группа «Арт-mix» Воробьевский СДК Советский р-н

Номинация разговорный жанр:

1 место- Театр эстрадных миниатюр «Гары- Бары» Родыгинский СДК, Советский район

2 место - Театр эстрадных миниатюр «ЧП» Павловский СДК, Пижанский район

3 место – Театральная группа «Арт-mix» Воробьевский СДК, Советский район.

## **IX. Анализ жанров народного творчества.**

1. Клубные формирования самодеятельного народного творчества.

1.1. Сведения о количестве клубных формирований самодеятельного народного творчества.

<b>Жанр народного творчества</b>	<b>2018 год</b>	<b>2019 год</b>	<b>2020 год</b>
Хореография	3	3	4
Эстрадное пение	3	3	2
Народное пение	2	3	2
Песенно-танцевальный	-	-	-
Академическое пение	-	-	-
Театральное искусство	1	2	2
Инструментальное исполнительство	-	-	-
Традиционный фольклор	-	-	-
Народные промыслы и ремесла	-	-	-
Декоративно-прикладное творчество	1	-	-
Изобразительное творчество	-	-	-
Цирковое искусство	-	-	-

1.2. Сведения о количестве участников клубных формирований самодеятельного народного творчества.

<b>Жанр народного творчества</b>	<b>2018 год</b>	<b>2019 год</b>	<b>2020 год</b>
Хореография	139	122	120
Эстрадное пение	27	36	14

Народное пение	21	33	19
Песенно-танцевальный	-	-	-
Академическое пение	-	-	-
Театральное искусство	7	19	19
Инструментальное исполнительство	-	-	-
Традиционный фольклор	-	-	-
Народные промыслы и ремесла	-	-	-
Декоративно-прикладное творчество	-	-	-
Изобразительное творчество	-	-	-
Цирковое искусство	-	-	-

## 2. Хореография.

### 2.1. Основные показатели по жанру хореография.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего	3	3	4
в т.ч. детских	3	2	3
Количество участников в них, всего	139	122	120
в т.ч. детей	139	114	112
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего	3	3	5
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)	3	3	5
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)	-	-	-
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)	1	-	-
Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>	25	26	13
Участие коллективов в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	3	-	2

Участие коллективов в областных мероприятиях, кол-во мероприятий(в т.ч. заочных/дистанционных)	3	1	3
Участие коллективов во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	2	3	3
Участие коллективов в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	-	-	3

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать концерты, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

2.2. Показатели по жанру хореография в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей
Родыгинский СДК	4	3	120	118
Верхопижемский СДК	1	1	10	10
Васильковский СДК	-	-	-	-
Фокинский клуб	-	-	-	-

2.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

В настоящее время у населения продолжает расти интерес к культурно-досуговой деятельности. На базе Родыгинского дома культуры работает один взрослый и два детских танцевальных коллектива в разных жанрах. Продолжает расти и развиваться коллектив бального танца «Шанс» - руководитель Глушкова Наталья Витальевна, с сентября 2020 педагогом младшей и средней 1 группы является Рукавишникова Надежда Николаевна, окончившая Вятский колледж культуры с красным дипломом по специальности Народное художественное творчество, вид: хореографическое творчество (по программе углубленной подготовки). Основным направлением работы коллектива является бальный танец. Также в репертуаре имеются эстрадные, детские и стилизованные номера. В 2020 году под руководством Лашкова Александра Львовича начал работу коллектив народного танца «Каблучок», который с первых дней заинтересовал подрастающее поколение. Танцевальный коллектив «Ритм» - руководитель Ожиганова Светлана Николаевна активно вошел в работу Дома культуры. Коллективы участвуют как во всех местных концертах и конкурсах, так и в областных, межрегиональных и международных конкурсах. Для организации наиболее успешной работы хореографического

коллектива необходима постоянная репетиционная площадка, материально-техническое обеспечение, что представляет собой большую проблему. Пошив сценических костюмов и реквизита, приобретение репетиционной одежды и обуви, приобретение музыкальной аппаратуры, оплата поездок на фестивали и конкурсы в другие регионы – становится значительной сложностью для родителей участников коллективов, из-за больших материальных затрат.

### 3. Эстрадное пение.

#### 3.1. Основные показатели по жанру эстрадное пение.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего	3	3	2
в т.ч. детских	2	2	1
Количество участников в них, всего	27	36	14
в т.ч. детей	23	31	10
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего	2	2	2
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)	1	2	1
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)	-	-	-
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)	-	-	-
Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>	17	13	18
Участие коллективов в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	1	-	1
Участие коллективов в областных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	-	-	3
Участие коллективов во	1	-	-

всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	-	3	-

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать концерты, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

С начала творческого сезона, с сентября, руководит коллективом Семакова Евгения Викторовна. Основной деятельности вокального ансамбля «Эвридика» является эстрадное пение. Отличительной чертой любого самодеятельного коллектива можно назвать многожанровость. Лирические, шуточные, патриотические песни образуют разнообразную концертную программу. Любой концертный номер сочетает в себе несколько видов искусства - пение, танец, актёрское мастерство и, соответствующие тому или иному произведению костюмы. В состав вокального ансамбля «Эвридика» входят исполнительницы от 35 до 45 лет. Цель руководителя коллектива – научить участников исполнять эстрадные песни под фонограмму в составе ансамбля, дуэтом, правильно работать с микрофоном, обучить сценическому мастерству. Репертуар разнообразный – различные по темпу и по характеру исполнения эстрадные песни. Не смотря на небольшой перерыв коллектив сумел выступить в онлайн мероприятиях: в концерте к 9 мая, День России, день деревни Родыгино, День матери, Новогоднем голубом огоньке. У коллектива много новых идей и большое желание выступать перед зрителем.

Эстрадное пение пользуется большой популярностью среди детей. С начала года в Доме культуры занимался вокальный ансамбль «Мелодия», руководителем которого была Краснова Н.Н. С уходом руководителя сменилось название коллектива и добавились новые участники.

Вокальный ансамбль «Радуга», руководитель Лопатина Н.И. С огромным желанием дети с 7 до 12 лет занимаются в данном коллективе. За короткий срок с середины ноября коллективом было подготовлено несколько новых номеров для участия в онлайн программах Дома культуры. Дети ответственно занимаются вокалом, дикцией, сценической пластикой, работой над образом. На данный момент в коллективе существует проблема по приобретению и пошиву сценических костюмов.

3.2. Показатели по жанру эстрадное пение в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей
Родыгинский СДК	2	1	14	10
Верхопижемский СДК	3	2	32	22
Васильковский СДК	2	1	14	6
Фокинский клуб	-	-	-	-

3.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

#### 4. Народное пение, в т.ч. песенно-танцевальный жанр.

4.1. Основные показатели по жанру народное пение, в т.ч. песенно-танцевальному жанру.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего	2	3	2
в т.ч. детских	-	1	-
Количество участников в них, всего	20	28	19
в т.ч. детей	-	8	-
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего	2	2	2
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)	2	2	2
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)	-	-	-
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)	-	1	-
Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. Примечание	17	10	24
Участие коллективов в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	5	6	7
Участие коллективов в областных мероприятиях, кол-во мероприятий(в т.ч. заочных/дистанционных)	2	2	1

Участие коллективов во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	1	-	-
Участие коллективов в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	-	2	2

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать концерты, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

4.2. Показатели по жанру народное пение, в т.ч. песенно-танцевальному жанру в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей
Родыгинский СДК	2	-	19	-
Верхопижемский СДК	1	-	7	-
Васильковский СДК	-	-	-	-
Фокинский клуб	-	-	-	-

4.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

Народный самодеятельный коллектив ансамбль народной песни «Сторонушка», жанр - народное пение. Год образования 1990г. Год присвоения звания 2002г. Дата последнего подтверждения (дата и номер распоряжения министерства культуры Кировской области, регистрационный номер). 13 декабря 2019 года. Распоряжение министерства культуры Кировской области от 11. 02. 2020 года № 27 Рег. № 854. Количество участников в коллективе на 31 декабря 2020 года. 10 человек, руководитель Семакова Евгения Викторовна. Закончила Пермский государственный институт искусства и культуры 2012 год. Концертмейстер Колпаков Дмитрий Анатольевич, закончил областное училище культуры оркестровое отделение.

Не смотря на обстановку с эпидемией в 2020 году, «Народный» самодеятельный ансамбль народной песни «Сторонушка» занимался в очном и онлайн режиме 2 раза в неделю. Благодаря этому пополнился репертуар и повысился уровень исполнительского мастерства. Участие коллектива в конкурсах и фестивалях сократилось, но мы надеемся, что вскоре нам откроются все двери. Планируется выступления на открытых площадках,

сольные концерты и участие во многих мероприятиях районного, областного и всероссийского уровня.

В репертуар коллектива входят народные песни Кировской области, а так же многих регионов России. Песни звучат в стилизованной обработке, с инструментальным сопровождением и а капелла.

«На зоре, зоре» песня Кировской области, «У нашей Кати» народная песня в обработке Широкова, «Ночка луговая» народная песня, « Праздничная» авторы Круглов и Жирков в стилизованной обработке, «Луна повисла над околицей», «Гармошка фронтовая», «Теща про зятя прираздобрилася», «Через реченьку мосток», «Попурри народных песен», «За реченькой диво», «А погода разгулялась», «Русская деревня» , «Родные края» и другие.

Скучаем по зрителю и надеемся на лучшее!!!!

Ансамбль ветеранов «Родыгинские родники» руководитель Киселёв Михаил Николаевич, образование высшее специальное. Количество участников на 31 декабря 9 человек. Коллектив, не смотря на пандемию активно участвовал в мероприятиях, проводимых Домом культуры. Коллектив участвовал в районных конкурсах «Нам нужна Победа», культура села «Артисты, защитникам Родины»; международном фестивале «Веселуха»; масленичных гуляниях. Сольный концерт на вечёрке, посвящённой 8 марта «Имя тебе – женщина» и далее участие в онлайн концертах Дома культуры. В связи с карантинными мероприятиями были свои сложности, но коллектив работал, проводились репетиции, производились съёмки новых номеров для онлайн выступлений.

## 5. Академическое пение.

### 5.1. Основные показатели по жанру академическое пение.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего			
в т.ч. детских			
Количество участников в них, всего			
в т.ч. детей			
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего			
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)			
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>			
Участие коллективов в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в областных мероприятиях, кол-			

во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать концерты, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

5.2. Показатели по жанру академическое пение в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей

5.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

## 6. Театральное искусство.

### 6.1. Основные показатели по жанру театральное искусство.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего	1	2	2
в т.ч. детских	-	1	1
Количество участников в них, всего	7	19	19
в т.ч. детей	-	12	12
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего	1	2	2
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)	1	1	1
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)	-	-	-
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)	-	-	-
Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. Примечание	21	15	18
Участие коллективов в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	1	-	3
Участие коллективов в областных мероприятиях, кол-во мероприятий(в	-	-	1

т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	-	--	-
Участие коллективов в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)	-	-	-

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать концерты, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

6.2. Показатели по жанру театральное искусство в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей
Родыгинский СДК	2	1	19	12
Верхопижемский СДК	1	-	15	-
Васильковский СДК	2	1	18	8
Фокинский клуб	-	-	-	-

6.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

Театральный кружок «Пряники» создан в ноябре 2019 года, руководитель-Лопатина Наталья Ивановна. В кружке занимаются дети в возрасте от 7 до 14 лет. Первым подготовленным номером стала сценка «Про Емелю» по русской народной сказке «По щучьему велению». Районная газета «Вести Трехречья» написала: «Задорная и яркая картинка «Про Емелю» в исполнении театрального кружка «Пряники» Родыгинского ДК (Н.И. Лопатина) понравилась всем присутствующим и «растопила» зал...». Участнику коллектива «Пряники» Сергею Краснову вручен диплом «За лучшую мужскую роль». Участие в новогоднем концерте тоже запомнилось зрителям. В январе 2020 года участники кружка побывали в городе Яранске на фестивале-конкурсе «Рождественский коктейль». Коллектив получил Диплом 2 степени в номинации «Театр и художественное слово».

С ноября 2020 года кружком руководит Лашкова Любовь Николаевна. К Новогодней онлайн программе «Голубой огонёк» подготовлена сценка «Деревня Дедморозовка» по одноименной сказке Андрея Усачёва. Участники кружка с большим желанием приходят на репетиции, работают над образами своих героев, совершенствуют дикцию, придумывают движения, костюмы. Несмотря на то, что дети в кружке разных возрастов, они находят общий язык, им нравится заниматься театральным искусством.

Так же продолжил свою деятельность театр эстрадных миниатюр «Тары-Бары» руководитель Лопатина Н.И. Театр занимается постановкой жанровых сценок, монологов, театрализацией песен, частушек, инсценировкой рассказов, постановкой сцен из произведений русских писателей.

Основным направлением в работе театра миниатюр является сохранение и развитие народного юмора и фольклора, инсценировки лучших образцов жанра в творчестве современных писателей.

Театр миниатюр – коллектив востребованный, участвующий во всех мероприятиях ДК «Рапсодия». Большая заслуга участников театра в том, что многие концерты ДК сопровождаются театрализацией высокого уровня.

В 2020 году коллектив участвовал в районном открытом фестивале – конкурсе «В стиле Кантри» где стал победителем в номинации «Разговорный жанр».

#### 7. Инструментальное исполнительство.

##### 7.1. Основные показатели по жанру инструментальное исполнительство.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего			
в т.ч. детских			
Количество участников в них, всего			
в т.ч. детей			
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего			
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)			
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>			
Участие коллективов в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в областных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать концерты, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

##### 7.2. Показатели по жанру инструментальное исполнительство в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей

##### 7.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

#### 8. Традиционный фольклор.

##### 8.1. Основные показатели по жанру традиционный фольклор.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего			
в т.ч. детских			
Количество участников в них, всего			
в т.ч. детей			
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего			
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)			
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>			
Участие коллективов в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в областных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать концерты, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

## 8.2. Показатели по жанру традиционный фольклор в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей
Васильковский СДК	1	-	9	-

### 8.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

#### 9. Народные промыслы, ремесла.

К народным промыслам и ремеслам относятся:

- пимокатство, бондарное ремесло;
- гончарство, в т.ч. игрушка;
- ковка;
- художественная обработка лозы, бересты, соломки;
- работа с капом, сосновым корнем;
- узорное вязание;
- художественная обработка дерева;
- вятская роспись по дереву;
- инкрустация соломкой;
- кружевоплетение;
- ткачество;
- народная вышивка;
- традиционный костюм.

#### 9.1. Основные показатели по жанру народные промыслы, ремесла.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего			
в т.ч. детских			
Количество участников в них, всего			
в т.ч. детей			
Количество индивидуальных мастеров			
Руководители коллективов, занимающиеся в данном			

жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего			
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)			
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие коллективов/индивидуальных мастеров в выставках и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>			
Участие коллективов/индивидуальных мастеров в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов/индивидуальных мастеров в областных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов/индивидуальных мастеров во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов/индивидуальных мастеров в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в выставках и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать виртуальные выставки, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

9.2. Показатели по жанру народные промыслы в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество индивидуальных мастеров	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей

9.3. Сведения о коллективах и мастерах народных промыслов и ремесел.

Промысел/ ремесло	Наименование коллектива/ Ф.И.О. мастера (полностью), телефон, адрес электронной почты	Базовое учреждение	Ф.И.О. руководителя (полностью), телефон, адрес электронной почты	Адрес учреждения, руководитель учреждения, телефон, адрес электронной почты

9.4. Краткое описание двух-трех наиболее значимых мероприятий (в т.ч. онлайн) по жанру (выставки, творческие встречи с мастерами, художниками, уникальные мастер-классы и т.п.).

9.5. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

## 10. Декоративно-прикладное творчество.

10.1. Основные показатели по жанру декоративно-прикладное творчество.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего			
в т.ч. детских			
Количество участников в них, всего			
в т.ч. детей			
Количество индивидуальных мастеров			
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего			
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)			
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки,			

свидетельства или сертификата)			
Участие коллективов/индивидуальных мастеров в выставках и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>			
Участие коллективов/художников-любителей в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов/индивидуальных мастеров в областных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов/индивидуальных мастеров во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в выставках и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать виртуальные выставки, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

10.2. Показатели по жанру декоративно-прикладное творчество в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество индивидуальных мастеров	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей

10.3. Краткое описание двух-трех наиболее значимых мероприятий (в т.ч. онлайн) по жанру (выставки, творческие встречи с мастерами, художниками, уникальные мастер-классы и т.п.).

10.4. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

## 11. Изобразительное творчество.

11.1. Основные показатели по жанру изобразительное творчество.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего			
в т.ч. детских			
Количество участников в них, всего			
в т.ч. детей			
Количество индивидуальных мастеров			
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего			
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)			
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие коллективов/художников-любителей в выставках и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>			
Участие коллективов/художников-любителей в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов/художников-любителей в областных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов/художников-любителей во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в выставках и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать виртуальные выставки, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

11.2. Показатели по жанру изобразительное творчество в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество	Количество	В т.ч. детских	Количество	В т.ч. детей

	индивидуальных мастеров	коллективов		участников	

11.3. Краткое описание двух-трех наиболее значимых мероприятий (в т.ч. онлайн) по жанру (выставки, творческие встречи с мастерами, художниками, уникальные мастер-классы и т.п.).

11.4. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

## 12. Цирковое искусство.

12.1. Основные показатели по жанру цирковое искусство.

Основные показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество коллективов, всего			
в т.ч. детских			
Количество участников в них, всего			
в т.ч. детей			
Руководители коллективов, занимающиеся в данном жанре, независимо от основного места работы и совмещения, всего			
Из них – имеющие профильное образование (по жанру)			
Участие руководителей коллективов в курсах повышения квалификации, кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие руководителей коллективов в творческих лабораториях, мастер-классах, семинарах кол-во раз (при условии имеющегося подтверждения – справки, свидетельства или сертификата)			
Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных) См. <b>Примечание</b>			
Участие коллективов в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в областных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			
Участие коллективов в международных мероприятиях, кол-во мероприятий (в т.ч. заочных/дистанционных)			

**Примечание:** При заполнении строки «Участие коллективов в концертах и конкурсах местного уровня» за 2020 год можно учитывать концерты, размещенные на Интернет-ресурсах, если они были записаны в 2020 году (не смонтированные из видеозаписей прошлых лет).

12.2. Показатели по жанру цирковое искусство в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ).

КДУ	Количество коллективов	В т.ч. детских	Количество участников	В т.ч. детей

12.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра.

## Х. Анализ работы культурно-досуговых учреждений клубного типа с различными категориями населения.

### 1. Работа с детьми и подростками.

1.1. Клубные формирования для детей и подростков (до 14 лет).

Показатели	2018 год	2019 год	2020 год
Количество клубных формирований, всего		7	5
Количество участников в них, всего		173	134
Из общего числа – клубных формирований самодеятельного художественного творчества, всего		6	5

Из общего числа – участников клубных формирований самодеятельного художественного творчества		165	134
Из общего числа – клубов и любительских объединений, всего		1	-
Из общего числа – участников клубов и любительских объединений, всего		8	-

## 1.2. Мероприятия для детей и подростков (до 14 лет) в 2020 году.

### 1.2.1. Мероприятия в очном формате.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников		Количество посетителей
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек	
4	Театрализованные представления для детей	7	44	52

### 1.2.2. Заочные/дистанционные мероприятия.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников	
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек
-	-	-	-

1.2.3. Мероприятия на Интернет-ресурсах (онлайн-акции, видеoverсии концертов, спектаклей, виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, конкурсы, онлайн-квесты, викторины и т.д.).

Количество мероприятий	Используемые формы работы	На каких Интернет-ресурсах размещено	Количество просмотров (тыс. чел.)
26	Виртуальный фотоальбом, видео путешествие, творческая рубрика, видеоролик, онлайн викторина, поздравления, презентация, презентация, видео копилка, онлайн сеть, видео, видео, фото, видео	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия» в VK, социальная сеть Одноклассники.	32

	фильм		
--	-------	--	--

1.3. Основные цели, задачи и формы работы с детьми и подростками. Реализация программ и проектов внутри учреждения по работе с детьми и подростками.

Муниципальная программа Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области «Развитие культуры» Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области на 2014-2022 гг.

Для детей и подростков 2020 году продолжили работу группы танцевальных коллективов «Класс», «Шанс», вокальных коллективов «Мелодия». В связи с приходом руководителя – хореографа Александра Лашкова с сентября 2020г. был создан детский танцевальный кружок народного танца «Каблучок», в котором участвует 9 детей. Танцевальный коллектив «Класс» прекратил существование из-за ухода руководителя. Работа с детьми ведётся и в других направлениях. Дети и подростки с удовольствием посещают театральные коллективы «Пряники» руководитель Любовь Лашкова 12 ч., вокальный коллектив «Радуга» руководитель Наталья Лопатина 10 ч. (коллектив «Мелодия» прекратил существование из-за ухода руководителя).

Из-за запретных мер, проводить очные мероприятия, работа активизировалась на онлайн мероприятиях, проводимых на странице Родыгинского ДК. Это такие мероприятия как фотоконкурсы, челленджи, викторины, онлайн – конкурс рисунков. Дети с удовольствием участвуют в них, а так же участвуют в съёмках клипов, номеров, ведении мероприятий, концертов.

1.4. Краткое описание одного-двух из значимых мероприятий для детей и подростков (в т.ч. онлайн).

#### Рождественская ёлка.

В городском саду традиционно прошла Рождественская ёлка. Это праздник для детей и подростков, каждый год под наряженную ёлочку приходят целыми семьями. Здесь начинается волшебство.

Самые главные волшебники Дед Мороз и Снегурочка подарили ребятам хорошее настроение и множество неожиданных сюрпризов! Оказывается, дедушка следит за последними модными тенденциями и осваивает чтение рэпа. Он так увлёкся, а малышам так понравилось его новая «Фишка», что они все вместе принялись поддерживать его, звонко хлопая в ладоши и пританцовывать. Полученный от Мороза мастер – класс поможет мальчикам и девочкам самим легко рифмовать новогодние поздравления для близких и друзей. Например:

Дед Мороз – хороший дед

В шубу красную одет,  
 Он с седой бородой,  
 Он красивый и большой!  
 Он с подарками всегда,  
 Он не плачет никогда,  
 Он танцует и смеётся,  
 Вам он тоже улыбнётся!

Не обошлось и без лесной нечисти – на праздник явилась Кикимора и Баба Яга. Они показали свою версию праздника, тоже весьма приближённую к современности. Никто не предполагал, что они умеют развлекать публику.

Весёлое торжество продолжилось хороводом вокруг новогодней красавицы и зажигательной дискотеккой. Артистам удалось создать праздничную атмосферу и донести свой огонёк добра до каждого.

1.5. Межведомственное сотрудничество. Деятельность по реализации программ и проектов по работе с детьми, в т.ч. участие в реализации программ и проектов по работе с детьми и подростками на территории муниципального образования.

## **2. Работа со слаботзащищенными категориями населения (пожилые люди, инвалиды).**

### **2.1. Клубные формирования для слаботзащищенных категорий населения.**

Показатели	2018 год		2019 год		2020 год	
	Пожилые люди	В т.ч. инвалиды	Пожилые люди	В т.ч. инвалиды	Пожилые люди	В т.ч. инвалиды
Количество клубных формирований	2	-	3	-	3	-
Количество участников в них	40	-	57	-	51	-
Из общего числа – клубных формирований самодеятельного художественного творчества			2	-	2	-
Из общего числа – участников клубных формирований самодеятельного художественного творчества			23	-	17	-

Из общего числа – клубов и любительских объединений, всего			-	-	1	-
Из общего числа – участников клубов и любительских объединений			-	-	34	-

2.2. Мероприятия для слаботзащищенных категорий населения в 2020 году.

2.2.1. Мероприятия в очном формате.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников		Количество посетителей
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек	
2	Концертно-развлекательная программа, концерт	1	9	80

2.2.2. Заочные/дистанционные мероприятия.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников	
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек

2.2.3. Мероприятия на Интернет-ресурсах (онлайн-акции, видеоверсии концертов, спектаклей, виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, конкурсы, онлайн-квесты, викторины и т.д.).

Количество мероприятий	Используемые формы работы	На каких Интернет-ресурсах размещено	Количество просмотров (тыс. чел.)
10	Конкурсы, концерты	МУК Родыгинский	10

		СДК «Рапсодия» в VK, социальная сеть Одноклассники.	
--	--	--	--

2.3. Основные цели, задачи и формы работы со слаботзащищенными категориями населения. Реализация программ и проектов внутри учреждения по работе о слаботзащищенными категориями населения.

Муниципальная программа Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области «Развитие культуры» Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области на 2014-2022 гг.

Эта категория людей имеют доступ, возможность активного участия в осуществлении наших планов работы. Считаю, что они имеют возможность для реализации своего потенциала для осуществления полноценной и плодотворной жизни, для удовлетворительного качества жизни. В этом году из – за сложной обстановки работа с этой категорией заметно снизилась, но все равно ветераны принимают участие в онлайн мероприятиях - митингах, посвящённых победе В.О.В, Дню памяти и скорби. Совместно с Родыгинской ветеранской организацией и библиотекой провели вечерку, посвящённую 8 марта, чествование именинников на дому. Председатель Родыгинской первичной организации инвалидов поздравил всех инвалидов Родыгино лично и вручила подарки от спонсоров. Мария Шерстнёва участвовала в совместном онлайн поздравлении ко дню инвалида, проводимым клубом ветеранов. По приглашению клуба ветеранов коллектив «Родыгинские родники» участвовал в совместном концерте, посвящённому международному дню 8 марта. Участники самодеятельности с желанием посещают репетиции, общаются, производят новые видео записи к мероприятиям.

2.4. Краткое описание одного-двух из значимых мероприятий для слаботзащищенных категорий населения (в т.ч. онлайн).

День пожилого человека.

По доброй традиции в первый день октября мы отмечаем Международный день пожилых людей. Родыгинский Дом культуры «Рапсодия» подготовил праздничное онлайн- мероприятие «Поздравляем от души!»

Много добрых слов прозвучало в адрес старшего поколения от исполняющего обязанности главы Родыгинского сельского поселения Петрова Дениса Николаевича, председателя Родыгинской ветеранской организации Реутовой Галины Ивановны, библиотекаря д. Родыгино Трегубовой Любви Викторовны, специалиста Родыгинской сельской администрации Зыковой Анжелы Анатольевны.

В праздничном концерте выступили коллективы Дома культуры : театр миниатюр «Тары-Бары», ансамбль народной песни «Сторонушка» и Наталья Лопатина. Ансамбль ветеранов «Родник» исполнял весёлые, задорные песни из своего репертуара. Концерт закончилось тёплым, проникновенным видеороликом «Летят года»... Старшее поколение нуждается в нашей любви, заботе и внимании не только в праздник, но и каждый день.

2.5. Межведомственное сотрудничество. Деятельность по реализации программ и проектов по работе со слаботзащищенными категориями населения, в т.ч. участие в реализации программ и проектов по работе со слаботзащищенными категориями населения на территории муниципального образования.

## **XI. Анализ работы культурно-досуговых учреждений клубного типа по различным направлениям.**

### **1. Патриотическое воспитание населения.**

#### 1.1. Мероприятия по направлению в 2020 году.

##### 1.1.1. Мероприятия в очном формате.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников		Количество посетителей
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек	
1	Фестиваль - конкурс	38	179	93

##### 1.1.2. Заочные/дистанционные мероприятия.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников	
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек

1.1.3. Мероприятия на Интернет-ресурсах (онлайн-акции, видеоверсии концертов, спектаклей, виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, конкурсы, онлайн-квесты, викторины и т.д.).

Количество мероприятий	Используемые формы работы	На каких Интернет-ресурсах размещено	Количество просмотров (тыс. чел.)

15	Концерты, митинги, видеофильмы, видеоролики, патриотические видео акции, общероссийские акции.	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия» в VK, социальная сеть Одноклассники.	14
----	--	---	----

1.1.4. Краткое описание одного-двух из значимых мероприятий по направлению (в т.ч. онлайн).

«Нам нужна Победа»

9 мая 2020 года наша страна отмечала великое событие – 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Недаром этот год в России год памяти и славы. Этой славной дате был посвящён открытый районный фестиваль – конкурс военной и патриотической тематики «Нам нужна Победа».

В фестивале приняли участие более 150 человек из Советского, Пижанского, Верхошижемского, Арбажского районов. На сцену вышли участники самодеятельности из Родыгинского, Греховского, Воробьёвского, Васильковского, Лошкаринского, Верхопижемского, Мушинского, Зашижемского сельских ДК нашего района, артисты из РДНТ и Суводского лесхоза техникума. Пижанский район представлял Павловский СЦД, Арбажский – Корминский и Мосуновский, Верхошижемский – Районный Дом культуры и Среднеивкинский СДК. Спасибо артистам и их руководителям, что не остались в стороне от этой темы. Ведь как сказал на открытии глава Родыгинского поселения Владимир Николаевич Егошин – наш долг сохранить память о тех, кто ценой великих потерь подарил нам мир и национальную свободу. Участие в таких мероприятиях это тоже вклад в дело сохранения памяти, сказал Владимир Николаевич.

Итак, фестиваль объявили открытым, и ведущая представляет постоянное жюри районных мероприятий, проводимых в ДК «Рапсодия». Председатель жюри – Егошин В.Н. Члены жюри – преподаватель школы искусств Артамонова Светлана Аркадьевна, заместитель директора школы искусств Санина Наталья Викторовна, хореограф – Надежда Николаевна Рукавишникова.

Конкурсанты соревновались в четырёх номинациях: вокал – соло, вокал – ансамбли, разговорный жанр, хореография. Было много интересных, ярких номеров. Разнообразие программы концерта показало, насколько тема войны важна для самодеятельных артистов. 42 конкурсных номера раскрыли тему войны многожанровой и с точки зрения разных поколений.

Хочется особо отметить самодеятельный коллектив Лошкаринского СДК. Видимо, что самодеятельность здесь есть, выступают не одни работники Дома культуры. Лошкари участвовали во всех номинациях! Попробуйте – КА собрать взрослый танцевальный коллектив!

Искренняя благодарность учащимся лицея. Они сценами из «Василия Тёркина» внесли интересную ноту в ведении программы.

Организаторы признательны всем участникам, но конкурс есть конкурс и его итоги таковы: Вокал – солисты: Первое место у Дегтярёвой Елизаветы из СЛТ, второе у Кольцовой Елены из Василькова и Коряковцевой Валентины из Защижемского СДК. Эти солистки постоянные участницы этого фестиваля. Зрители любят их и ждут. Третье место у Кузякиной Татьяны из Суводского лесхоза – техникума.

В номинации вокал – ансамбли победил вокальный ансамбль «Диво» из Верхошижемского РДК. Второе место разделили ансамбль «Ивушки» (Лошкаринский СДК) и дуэт Юлия Вылежанина и Ирины Громоздовой из РДНТ. Третье место у ансамбля ветеранов «С песней по жизни» РДНТ.

В хореографии победил танцевальный коллектив «Радуга» (Верхошижемский РДК), второе место у Лошкаринских артистов, третье у Елькиной Кристины из СЛТ.

В разговорном жанре второе место разделили Михеева Любовь (Мушинский СДК) и театр миниатюр «Тары – бары» (СДК «Рапсодия»). Положение «Нам нужна Победа» не предусматривало присуждения Гран – при. Но члены жюри единогласно решили нарушить положение и присудили Гран – прилучшему номеру фестиваля: монологу «Сухопляс» в исполнении Любови Гребеневой из Верхошижемского СДК.

Очень порадовали зрителей выступления гостей: Сергея Скурихина (РДНТ), Павла Шулепова (Греховский СДК), Натальи Кулигиной (Верхошижемский РДК), ансамбля «Мелодия», образцового ансамбля танца «Класс», коллектива бального танца «Шанс», народного ансамбля «Сторонушка».

С каждым годом «Нам нужна Победа» набирает обороты! Всё больше участников, разнообразнее репертуар, качественней номера.

(Из газеты «Вести трёхречья» 21.02.2020г.)

#### 1.1.5. Работа учреждений по проектам и программам в данном направлении.

Муниципальная программа Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области «Развитие культуры» Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области на 2014-2022 гг.

#### 1.2. Выводы.

При использовании интернет ресурсов, появилась большая возможность проводить патриотические мероприятия и использовать разные формы работы.

## 2. Профилактика экстремизма и терроризма.

### 2.1. Мероприятия по направлению в 2020 году.

## 2.1.1. Мероприятия в очном формате.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников		Количество посетителей
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек	
-	-	-	-	-

## 2.1.2. Заочные/дистанционные мероприятия.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников	
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек
-	-	-	-

2.1.3. Мероприятия на Интернет-ресурсах (онлайн-акции, видеoverсии концертов, спектаклей, виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, конкурсы, онлайн-квесты, викторины и т.д.).

Количество мероприятий	Используемые формы работы	На каких Интернет-ресурсах размещено	Количество просмотров (тыс. чел.)
-	-	-	-

2.1.4. Краткое описание одного-двух из значимых мероприятий по направлению (в т.ч. онлайн).

2.1.5. Работа учреждений по проектам и программам в данном направлении.

Муниципальная программа Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области «Развитие культуры» Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области на 2014-2022 гг.

## 2.2. Выводы.

В настоящее время встает проблема обеспечения антитеррористической защищенности объектов социальной сферы. Уровень материально-технического оснащения учреждений культуры характеризуется достаточно высокой степенью уязвимости в диверсионно-террористическом отношении. Наиболее проблемными остаются вопросы, связанные с

выполнением мероприятий, направленных на обеспечение безопасности, требующих вложения значительных финансовых средств.

Считаю, что для проведения мероприятий по вопросам профилактики проявлений терроризма и экстремизма, укрепления нравственного здоровья в обществе, межнациональных отношений, на профилактику насильственного поведения молодежи, мероприятий, направленных на повышение толерантности населения необходимо тесное сотрудничество с отделами МЧС, по работе с молодёжью, правоохранительными органами. Для качественной работы необходимо обеспечение и размещение информационных материалов о действиях в случаях возникновения угроз террористического характера, буклетов, видеоматериалов и другое.

На нашем уровне в целях усиления антитеррористической защищённости и повышения толерантности населения сделано:

- во время работы с молодёжью, детьми, подростками проводится пропаганда толерантного поведения к участникам творческих коллективов и населению других национальностей;
- два раза в год проводится обучение и отработка учебных тренировок по ЧС и пожарной безопасности с работниками ДК.

В настоящее время устанавливается видеонаблюдение прилегающей территории.

Разработан Паспорт безопасности и утвержден вышестоящими органами.

### **3. Противодействие и профилактика наркомании и пропаганда здорового образа жизни.**

#### 3.1. Мероприятия по направлению в 2020 году.

##### 3.1.1. Мероприятия в очном формате.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников		Количество посетителей
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек	
-	-	-	-	-

##### 3.1.2. Заочные/дистанционные мероприятия.

Количество мероприятий	Используемые формы работы	Общее количество участников	
		Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек
-	-	-	-

3.1.3. Мероприятия на Интернет-ресурсах (онлайн-акции, видеoverсии концертов, спектаклей, виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, конкурсы, онлайн-квесты, викторины и т.д.).

Количество мероприятий	Используемые формы работы	На каких Интернет-ресурсах размещено	Количество просмотров (тыс. чел.)
3	Видеоролик и фотопрезентация	МУК Родыгинский СДК «Рапсодия» в VK, социальная сеть Одноклассники.	3

1.2.4. Краткое описание одного-двух из значимых мероприятий по направлению (в т.ч. онлайн).

8 августа отмечается профессиональный праздник преподавателей физкультуры.

В этот день традиционно проводятся спортивные мероприятия, соревнования, публичные лекции о здоровом образе жизни. Родыгинский дом культуры "Рапсодия" поздравляет всех, кто имеет отношение к спорту : тренеров, преподавателей, студентов и выпускников профильных учебных заведений, людей, которые ведут здоровый образ жизни.

Желаем, чтобы вы добивались в спорте огромных достижений, чтобы крепок был ваш дух и сильным тело. Смело идите к новым победам!!! Проведите этот день активно. Устройте пробежку в парке или на стадионе. Приобщите к физической культуре членов семьи, коллег, друзей. Мы предлагаем вам комплекс упражнений для утренней зарядки. Ведь "Утренняя зарядка - это фундамент здоровья!" Выполняйте зарядку вместе с нами и отправляйте фотографии с вашим участием в комментарии!

Наше онлайн-мероприятие посмотрело и оценило 1000 человек.

1.2.5. Работа учреждений по проектам и программам в данном направлении.

Муниципальная программа Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области «Развитие культуры» Родыгинского сельского поселения Советского района Кировской области на 2014-2022 гг.

### 1.3. Выводы.

Основным направлением Муниципального учреждения культуры Родыгинского сельского Дома культуры «Рапсодия» по профилактике наркомании и противодействию её распространения - осуществляется путём

организации культурного досуга населения, привлечения к различным видам самодеятельного искусства, организацией профилактических мероприятий. Основное внимание при этом уделяется работе с детьми и молодёжью, как наиболее восприимчивой к различным формам противоправного поведения возрастной категории. Для работы используются как традиционные формы клубной деятельности (беседы, уроки, познавательные программы), так и информационно-развивающие мероприятия, включая ролевые игры, тренинги, диспуты и другие формы. Специалисты Дома культуры считают необходимым при работе с детьми создание комфортных условий для занятий творчеством, организацию досуговой деятельности, обязательное вовлечение родителей в решение проблем ребёнка. Эффективность работы в данном направлении возрастает при сочетании антинаркотических мероприятий с мероприятиями по пропаганде здорового образа жизни. Профилактические мероприятия ведутся по направлениям: «Здоровый образ жизни», «Профилактика наркомании, алкоголизма и табакокурения», «Сохранение семейных ценностей». Проводились онлайн-мероприятия «Как провести карантин с пользой», «Чтобы тело и душа были молоды», «Мы занимаемся гимнастикой». Подросткам от 14 лет и старше, находящимся в социально опасном положении Дом культуры предлагает занятия: в вокальных кружках- «Радуга», «Сторонушка», «Эвридика»; танцевальных коллективах «Каблучок», «Шанс»; дискотеке «Мистер».

### **ХII. Другие формы, виды и направления деятельности учреждения.**

**1. Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия муниципального образования (предоставляется уполномоченными по сохранению объектов нематериального культурного наследия).**

1.1. Рубрикатор (категории, типы и подтипы объектов).

1. Обрядовые традиции и праздники:
  - Календарные обряды
  - Обряды жизненного цикла человека
  - Религиозные народные практики
  - Иные обряды и праздники
2. Народное исполнительство:
  - Фольклорная сказочная проза и мифологические представления
  - Сказки
  - Этническое исполнительство
  - Песенные формы /Вокальное исполнительство (фольклор)
  - Детский фольклор
  - Инструментальное исполнительство
  - Хореографические формы
  - Народный театр
3. Традиционные технологии / техники:
  - Изготовление музыкальных инструментов
  - Изготовление предметов традиционного костюма
  - Строительные технологии
  - Технологии традиционных ремесел
  - Хозяйственные и промысловые технологии
  - Традиционная кухня
  - Народная медицина
  - Народная магия
4. Народные игры, традиционные единоборства и состязания
5. Современные празднично-обрядовые комплексы
6. Наследие выдающихся народных исполнителей:
  - Персоналии
  - Ансамбли
  - Исполнительские школы

1.2. Основные показатели деятельности по формированию Каталога объектов нематериального культурного наследия (ОНКН) Кировской области за 2020 г.:

№п/п	Категории и подкатегории объектов нематериального культурного наследия	Наименование ОНКН, описанного кратко (по 6 пунктам)	Наименование ОНКН, описанного полно (по 11 пунктам)
1.	Обрядовые традиции и праздники		
2.	Народное исполнительство		
3.	Традиционные технологии/техники		
4.	Народные игры, традиционные единоборства и состязания		
5.	Современные празднично-обрядовые комплексы		
6.	Наследие выдающихся народных исполнителей		

1.3. Полное описание одного из наиболее значимых объектов в соответствии с Основными требованиями оформления фольклорно-этнографических материалов народов Российской Федерации (рекомендации Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова (г. Москва) (см. Каталог объектов нематериального культурного наследия Кировской области, выпуск 6).

1.4. Проблемы по формированию материалов для Каталога ОНКН на местах. Пути решения данных проблем.

1.5. План работы на 2021 год:

№п/п	Категории и подкатегории объектов нематериального культурного наследия	Наименование ОНКН, планируемого для полного описания кратко (по 6 пунктам)	Наименование ОНКН, планируемого для полного описания (по 11 пунктам)
1.	Обрядовые традиции и праздники		
2.	Народное исполнительство		
3.	Традиционные технологии/техники		
4.	Народные игры, традиционные единоборства и состязания		
5.	Современные празднично-обрядовые комплексы		
6.	Наследие выдающихся народных исполнителей		

## 2. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры (марийской, удмуртской, татарской, коми-пермяцкой).

2.1. Клубные формирования в 2020 году.

№ п/п	Наименование клубного формирования	жанр	Год создания	Ф.И.О. руководителя, телефон, адрес электронной почты	Количество участников	Базовое учреждение

2.2. Мероприятия по направлению в 2020 году.

2.2.1. Мероприятия в очном формате.

№п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Общее количество участников		Количество посетителей
				Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек	

2.2.2. Заочные/дистанционные мероприятия.

№п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Общее количество участников	
				Единиц (солистов/мастеров, коллективов)	Человек

2.2.3. Мероприятия на Интернет-ресурсах (онлайн-акции, видеоконцерты, спектаклей, виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, конкурсы, онлайн-квесты, викторины и т.д.).

№п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	На каких Интернет-ресурсах размещено	Количество просмотров (тыс. чел.)

2.2.4. Краткое описание одного-двух из значимых мероприятий по направлению (в т.ч. онлайн).

2.3. Участие в областных, межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях, в т.ч. заочных/дистанционных.

№ п/п	Наименование мероприятия (форма и название)	Дата проведения	Место проведения	Участники (Ф.И. солиста, название коллектива)	Базовое КДУ участников	Результат

### 3. Работа Центров культурного развития.

#### 3.1. Основные сведения о ЦКР.

полное наименование учреждения (в соответствии с уставными документами)	фактический почтовый адрес, телефон, электронный адрес	Ф.И.О., должность руководителя (полностью)	площадь здания	площадь и размеры сценической площадки	количество досуговых помещений (ед.)

#### 3.2. Основные показатели деятельности ЦКР (данные 7-НК).

№ п.п.	Показатели	2018 год		2019 год		2020 год	
		Всего	В т.ч. дети до 14 лет	Всего	В т.ч. дети до 14 лет	Всего	В т.ч. дети до 14 лет
1.	Общее количество мероприятий						
2.	Из общего числа мероприятий – на платной основе						
3.	Общее количество посетителей						
4.	Из общего числа посетителей – на платной основе						
5.	Общее количество участников						
6.	Из общего числа участников – на платной основе						
7.	Количество культурно-досуговых мероприятий						
8.	Количество посетителей и участников в них						
9.	Количество информационно-просветительских мероприятий						
10.	Количество посетителей и участников в них						
11.	Количество кино/видео сеансов						
12.	Количество посетителей						
13.	Общее количество клубных формирований						
14.	Общее количество участников клубных формирований						
15.	Из общего количества клубных формирований – формирований самодеятельного народного творчества						
16.	Общее количество участников клубных формирований самодеятельного народного творчества						
17.	Количество участников в них						
18.	Количество любительских объединений и клубов по интересам						
19.	Количество участников в них						
20.	Количество спортивных секций и объединений						
21.	Количество участников в них						
22.	Клубные формирования, имеющие звание «народный/образцовый самодеятельный коллектив»						

#### 3.3. Описание одного-двух социально значимых проектов, реализованных ЦКР в 2020 году.

#### 3.4. Основные направления, тенденции и перспективы развития ЦКР.

### **ХIII. Информационно-методическая работа.**

#### **1. Информационно-методические мероприятия и издательская деятельность.**

##### 1.1. Основные показатели.

Показатель	2018 год	2019 год	2020 год

Наличие методического кабинета			
Количество штатных единиц методистов КДУ			
Количество методических мероприятий, всего			
Количество изданных методических материалов, всего			
Фонд методической литературы, в т.ч. репертуарных и сценарных материалов (количество экземпляров)			
Наличие каталога (базы данных) методической литературы, в т.ч. репертуарных и сценарных материалов			
Наличие базы данных фонограмм			
Наличие базы данных по клубным формированиям			

### 1.2. Аналитическая деятельность:

- предоставление информации, подготовка справок, отчеты (общее число):

в вышестоящие органы управления культурой	в контролирующие и надзорные органы	по запросам граждан	по запросам юридических лиц	в КОГАУК «ОДНТ»

- социологические исследования, мониторинги, опросы, анкетирования (описать, отразить результаты и использование данных в деятельности).

### 1.3. Организация методических мероприятий на местном (районном) уровне

№ п/п	Форма и название методического мероприятия	Ф.И.О. должность спикеров	Дата проведения	Количество присутствующих специалистов
-	-	-	-	-

## 2. Освещение работы КДУ в средствах массовой информации, в т.ч. на Интернет-ресурсах.

Всего публикаций	Проблемы отрасли культуры	Информация о конкурсах, фестивалях	Информация о массовых праздниках	Информация о прочих мероприятиях	Информация о КДУ	Информация о коллективах	Информация о людях	Анонсы, реклама
128	-	16	4	94	1	3	2	8

## XIV. Внебюджетные поступления.

1. Основные показатели доходов внебюджетных средств, независимо от статуса учреждения.

Виды внебюджетных поступлений	Суммы (тыс. руб.)		
	2018 год	2019 год	2020 год

Продажа билетов, платные кружки	192,6	226,0	41,1
---------------------------------	-------	-------	------

2. Основные показатели расходов внебюджетных средств (только для бюджетных и автономных учреждений).

Виды расходов внебюджетных поступлений	Суммы (тыс. руб.)		
	2018 год	2019 год	2020 год

#### **XV. Отчеты коллективов, имеющих звание «народный/образцовый самодеятельный коллектив».**

Информация предоставляется отдельно на каждый коллектив, в т.ч. на коллективы, работающие в учреждениях дополнительного образования. **(Приложение 1)**

#### **XVI. Задачи учреждения на 2021 год и сводный план работы учреждений района (города) на 2021 год.**

Согласно плана работы на 2021 год, реализовать все задуманные проекты, муниципальный заказ. Принять активное участие в межпоселенческих, районных, областных, всероссийских и международных мероприятиях, конкурсах и фестивалях. Тесно сотрудничать с районным Домом народного творчества, городским садом, организациями города, редакциями газет и населением.

Директор Родыгинского СДК «Рапсодия»

Д.А.Колпаков

*Приложение 1  
к текстовому отчету  
КДУ за 2020 год*

#### **Отчёт образцового самодеятельного коллектива Ансамбля танца «КЛАСС»**

1. Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль танца «Класс»
2. Муниципальное учреждение культуры Родыгинский сельский Дом культуры «Рапсодия»
3. Жанр хореография, направление - контемпорари, модерн, джаз
4. Год образования 2003г.
5. Год присвоения звания 2008г.

6. Последнее подтверждение - Распоряжение министерства культуры Кировской области от 11.02.2020г. № 27

7. Количество участников в коллективе 30 чел.

8. Новосёлова Надежда Александровна

Год и дата рождения 20.11.1974г.

Образование 2014 году окончила Санкт Петербургский университет профсоюзов г. Санкт-Петербург по специальности Народное

Художественное творчество, квалификация Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Специалист.

Леденцова Светлана Васильевна 7.07.1995г.

2014 году окончила Санкт Петербургский университет профсоюзов г. Санкт Петербург Факультет Народная художественная культура, специализация Хореография. Стаж работы в сфере культуры 3 года с (2017 года)

10. Место работы Родыгинский СДК «Рапсодия».

11.Сведения о прохождении руководителем курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, мастер-классов и т.д. в 2020 году:

№ п.п	Наименование курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, мастер-классов и пр.	Место проведения	Дата проведения
-	-	-	-

12. Сведения об участии коллектива в культурно-массовых мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах, праздниках), в т.ч. заочных/дистанционных:

Отчетные и сольные концерты (кол-во)	Участие в мероприятиях местного уровня (кол-во)	Участие в мероприятиях районного уровня (кол-во)	Участие в мероприятиях областного уровня (кол-во)	Участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней (кол-во)
-	5	-	1	-

13.Сведения о наградах и достижениях коллектива за 2020 год:

№ п.п.	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Достижение/ награда
1	Областной фестиваль «Салют Победы»	Киров		Диплом специальный

Ансамбль танца «Класс» был организован Новосёловой Надеждой Александровной в 2003 году. На базе МУК СДК «Рапсодия». В 2008 году получил звание «Образцовый».

С 2009 года успешно участвует в областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах.

Ансамблем руководит Новосёлова Надежда Александровна. С сентября 2017 года в ансамбле появился штатный балетмейстер –педагог по современному танцу Леденцова Светлана Васильевна.

В ансамбле занималось 30 человек в возрасте от 6 до 14 лет; и 14 человек в коллективе-спутник в возрасте 3-5 лет.

Основным направлением ансамбля является контемпорари, модерн, джаз.

Основой хореографической подготовки являются основы классического танца и специально разработанная педагогами ансамбля программа по современному танцу.

Ансамбль поделен на две возрастные группы.

«Flach» 5-6 лет занимается 3 раза в неделю по 1 часу (60мин)

«Детонация» 6-8 лет занимается 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

«Бумеранг» 9-14 лет занимается 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

### **Репертуар 2020 творческий сезон.**

«Палеозой» постановщик С. Леденцова

«Чувство стиля» постановщик Н. Новосёлова

«Федорино горе» постановщик Н. Новосёлова

«Мы играли» постановщик Н. Новосёлова

«Она любит» постановщик С. Леденцова

«Зайцы, Ёлки и ...» постановщик Н. Новосёлова

«В Клубе танцы» постановщик С. Леденцова

«Светлячки» постановщик Н. Новосёлова

«Ноги» постановщик Н. Новосёлова

«Ладошки» постановщик Н. Новосёлова

«Часики» постановщик Н. Новосёлова

«Федорино горе» постановщик Н. Новосёлова

С сентября 2020 г. ансамбль танца «Класс» прекратил существование из за ухода руководителя.

*Приложение 1  
к текстовому отчету  
КДУ за 2020 год*

**Отчёт народного самодеятельного коллектива  
ансамбля народной песни «Сторонушка»**

1. Народный самодеятельный коллектив ансамбль народной песни «Сторонушка»
2. Муниципальное учреждение культуры Родыгинский сельский Дом культуры «Рапсодия»
3. Жанр народное пение
4. Год образования 1990г.
5. Год присвоения звания 2002г.
6. Дата последнего подтверждения (дата и номер распоряжения министерства культуры Кировской области, регистрационный номер). 13 декабря 2019

года. Распоряжение министерства культуры Кировской области от 11. 02. 2020 года № 27 Рег. № 854

7. Количество участников в коллективе на 31 декабря 2020 года. 10 человек

8. Фамилия, имя, отчество руководителя, контактный телефон. Семакова Евгения Викторовна 89229043486

9. Образование руководителя (что, где и когда окончил). Пермский государственный институт искусства и культуры 2012 год

10. Место работы и должность руководителя. МКДОУ детский сад «Сказка», хормейстер МУК СДК «Рапсодия»

11. Сведения о прохождении руководителем курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, мастер-классов и т.д. в 2020 году:

№ п.п	Наименование курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, мастер-классов и пр.	Место проведения	Дата проведения

12. Сведения об участии коллектива в культурно-массовых мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах, праздниках), в т.ч. заочных/дистанционных:

Отчетные и сольные концерты (кол-во)	Участие в мероприятиях местного уровня (кол-во)	Участие в мероприятиях районного, межрайонного уровня (кол-во)	Участие в мероприятиях областного уровня (кол-во)	Участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней (кол-во)
----	14	6	1	1

13. Сведения о наградах и достижениях коллектива за 2020 год:

№ п.п.	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Достижение/ награда
1.	Всероссийский фестиваль частушки, юмора и смеха «Веселуха»	Киров	23 февраля 2020	Диплом лауреата 1 степени
2.	Открытый районный фестиваль-конкурс «Нам нужна Победа»	Советск	16 февраля 2020	Диплом
3.	Районный праздник «Тебе, любимая Россия!»	Советск	12.06.2020	Благодарственное письмо
4.	Межпоселенческий конкурс исполнителей песни и танца	Советск	Ноябрь 2020	Диплом 3 место

	«Признание»			
5.	Районный фестиваль-конкурс исполнителей песни и танца «Фортуна 2020»	Советск	Ноябрь 2020	Диплом 3 степени
6.	Межрайонный фестиваль народного творчества «В нашей горнице»	Мурашинский район	Ноябрь 2020	Диплом
7.	Межрайонный конкурс «Шансон 2020»	Арбаж	Декабрь 2020	Диплом 1 степени
8.	Открытый областной фестиваль-конкурс национальных культур «Вятка твоя и моя»	Киров	Ноябрь 2020	Специальный диплом «За сохранение традиционной песенной культуры»

Не смотря на обстановку с эпидемией в 2020 году, «Народный» самодеятельный ансамбль народной песни «Сторонушка» занимался в очном и онлайн режиме 2 раза в неделю. Благодаря этому пополнился репертуар и повысился уровень исполнительского мастерства. Участие коллектива в конкурсах и фестивалях сократилось, но мы надеемся, что вскоре нам откроются все двери. Планируется выступления на открытых площадках, сольные концерты и участие во многих мероприятиях районного, областного и всероссийского уровня.

В репертуар коллектива входят народные песни Кировской области, а так же многих регионов России. Песни звучат в стилизованной обработке, с инструментальным сопровождением и а капелла.

«На зоре, зоре» песня Кировской области, «У нашей Кати» народная песня в обработке Широкова, «Ночка луговая» народная песня, « Праздничная» авторы Круглов и Жирков в стилизованной обработке, «Луна повисла над околицей», «Гармошка фронтовая», «Теща про зятя прираздобрилася», «Через реченьку мосток», «Попурри народных песен», «За реченькой диво», «А погода разгулялась», «Русская деревня» , «Родные края» и другие. Скучаем по зрителю и надеемся на лучшее!!!!